

Кто не сочувствуетъ малой горсткѣ
мужествовыхъ буровъ,

которые въ продолженіе двухъ лѣтъ защищали свою родину, женъ и дѣтей противъ

могущественной Англiи

и по сихъ поръ въ надеждѣ на Бога и на торжество правды продолжаютъ

упорную борьбу

пусть тотъ не идетъ на Птичій Лугъ (Vogelwiese) смотрѣть

замѣчательное зрѣлище войны
Англичанъ съ бурами,

изображенной на громадныхъ масляныхъ картинахъ самыхъ извѣстныхъ художниковъ м. др.:

Эпизодъ близъ Лэдисмита;

Маневры съ пушкой „Длинный Томъ“ на горѣ;

Осмотръ мѣстности генераломъ Жуберъ со своей кавалеріей;

Утренняя заря послѣ взятія Спiонскопа;

Моддеръ Риверъ;

Буры передъ Мефекингомъ и проч.

Только во время Юбилейной выставки.

Ras

nejuht lihdsi

Buhru

mafajam, drošfirbigajam pulzinam, kas jau gadeem
aistahwejuschi šawu dsimteni, šeevas un behrnus

pret wareno Angliju,

un patrhwibâ us Deewu un šawu taišnu leetu wehl
šchodeen

zihnu turpina,

tas lai ari paleef negahjis

Buhru panoramâ

isstahdes eeschogojumâ us Putnu Blawas (Vogelwiese), fur
flawenako mahsleneeku isgatawotam ellas krahsas, dabiga
leeluma bildem israhda eewehrojamus status is

Anglijas-Transwalas kara,

lâ:

Ledišmitas eelenkschannu,

**generala Schubera un wina kawalerijas kaujas
lauka isluhkoschannu;**

šaules uslekšchannu pehz zihnas pee Spionskopa;

kauju pee Moder upes;

Mefkingas eelenkschannu u. t. t.

Zifai pa Rigas Jubilejas isstahdes laifu.